

■ Conditions d'Admission

Le public plus particulièrement visé pour cette Licence Professionnelle est celui d'étudiants **motivés par le son et la musique en général** qui désirent ouvrir leur passion à un métier professionnalisant. Attention toutefois, le nombre de places disponibles est limité.

Cette Licence Pro s'adresse aux **étudiants titulaires d'un bac +2** obtenu :

- Soit dans un cycle scientifique préparatoire aux grandes écoles
- Soit dans une Université scientifique
- Soit par un DUT ou un BTS

issus des domaines : EEA, Physique, Mécanique, Génie civil, Mathématiques, Informatique, ...

Les modalités d'inscription sont sur le site :

<http://www.lproacoustique.univ-montp2.fr>



■ Contact et Renseignements

Dr. Thomas Delaunay

Maître de Conférences

Thomas.Delaunay@univ-montp2.fr



IES - Institut d'Electronique du Sud
UMR CNRS 5214
Equipe MIRA : Micro Rhéo Acoustique



Université Montpellier II. Case courrier 082
Place Eugène Bataillon. 34095 Montpellier
Tél : + 33 (0) 4 67 14 32 00
Fax : + 33 (0) 4 67 52 15 84



Maquette réalisée par le département EEA

Licence Professionnelle Acoustique et Environnement Sonore

Quels Débouchés ?

Quel Public ?

Quels Domaines ?

www.lproacoustique.univ-montp2.fr

3 domaines :

Acoustique des Salles



Environnement Sonore

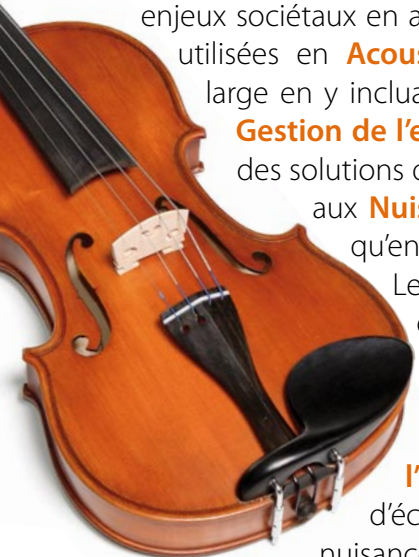


La formation
Bac+3 en acoustique
à Montpellier

- Parcours professionnel accessible sur dossier aux étudiants de Licence L2 scientifique, classes préparatoires, IUT ou BTS.
- Formation niveau Assistant Ingénieur
- Stage en Entreprise
- Insertion dans la vie professionnelle



■ la Formation



La thématique de cette Licence repose sur des enjeux sociétaux en alliant les techniques audio utilisées en **Acoustique Musicale** au sens large en y incluant la parole à celles de la **Gestion de l'environnement sonore** et des solutions qui peuvent être apportées aux **Nuisances** tant en urbanisme qu'en architecture du bâtiment.



Le spectre des emplois visé est relativement ouvert depuis le **Technicien audio** pour la prise de son et la sonorisation de locaux, de l'instrumentation s'y référant, à **l'Expertise sonore** des bâtiments et des lieux d'écoute ou de repos. La réglementation en matière de nuisance sera au cœur de cette problématique et les solutions passives ou actives seront développées.

■ Organisation

L'année de formation comprend deux semestres :

Semestre 1

Remise à Niveau Personnalisée
*Electronique (bases)
ou Mécanique et Vibration*

Acoustique Physique
et Perception Auditive

Acoustique Architecturale
et de Plein Air,
Nuisances

Electroacoustique
et Traitement du Signal

Connaissance de l'Entreprise,
Anglais

Projet Tuteuré
(130 h.)

Semestre 2

Bruit et Vibration
des Equipements

Nuisances Sonores

Matériaux d'isolation
et Contrôle Actif

Stage en Entreprise
(16 semaines)

■ Métiers Cibles

La Licence Pro "Acoustique et Environnement Sonore" est un **diplôme national Bac+3** de l'Université de Montpellier dont l'objectif est l'accès à différents métiers dans les secteurs de **l'Acoustique des Salles**, **l'Electroacoustique** et **l'Environnement Sonore**.

	Son Audio	Electroacoustique	Environnement Sonore
Notions Maîtrisées	<ul style="list-style-type: none"> • Propagation • Perception • Prise de Son • Sonorisation / Disposition des sources • Acoustique des salles / plein air • Initiation à la psycho acoustique 	<ul style="list-style-type: none"> • Capteurs (Micros, HP) • Mesures • Traitement du Signal Analogique/Numérique (Compression, Formats) • Electronique des sources • Amplification / Correcteurs • Enregistrement / Reproduction (reconstruction du son) • Dimensionnement (Sonorisation) • Vibrométrie Laser • Transmission sans fils 	<ul style="list-style-type: none"> • Normes/Législation • Perception des Nuisances Sonores (Psycho-Acoustique) • Rayonnement des Structures • Traitement Acoustique passif (Matériaux, Géométrie des structures) • Contrôle Actif (Modélisation, Processeurs Spécialisés/DSP, Positionnement)
Métiers Cibles	<ul style="list-style-type: none"> • Ingénieur du son • Régisseur (Prise de son, sonorisation) • Concepteur d'ambiance 	<ul style="list-style-type: none"> • Preneur de Son (Numérisation) • Monteur (Traitements) • Concepteur de HP, Enceintes, Micros, Amplificateurs • Qualiticien Acoustique en Industrie • Nouvelles Techniques (Bouchons, Transmission et Communication) 	<ul style="list-style-type: none"> Technicien Supérieur, Assistant Ingénieur : • Méthodes de fabrication • Expertise • Pollution
Débouchés Professionnels	<ul style="list-style-type: none"> • Salles de Spectacle • Lieux Publics (Salles et Plein Air) • Locaux Industriels 	<ul style="list-style-type: none"> • Spectacle • Industrie Electroacoustique • Transport (Automobile, Aéronautique) • Acoustique médicale (Audio prothèse) 	<ul style="list-style-type: none"> • Acoustique du Bâtiment • Génie Civil • Acoustique Industrielle • Cabinet d'études • Cabinet d'expertise • Compagnie d'Assurance • Environnement (Régions, Départements)